

# ARTISSAGE

HET TENTOONSTELLINGSMAGAZINE



**BRONNEN VAN INSPIRATIE  
UIT HET OUDE SYRIË**

1.11.2002 – 9.3.2003 Rijksmuseum van Oudheden, Leiden

# Dr. N. van Dam



(1945) is Arabist en ambassadeur in Berlijn, hij werkte in Libanon en Libië en was ambassadeur in Irak, Egypte en Turkije. In '77 promoveerde hij op een dissertatie - nog altijd een standaardwerk - over

*Syrische minderheden en hoe die via de Ba'thpartij in 1963 aan de macht kwamen.*

'In 1964 kwam ik als student Arabisch voor het eerst in Syrië. Dat bezoek heeft me voor mijn leven getekend. In positieve zin welteverstaan. De bevolking is zo gastvrij en warmhartig.

Mijn eerste dagen was ik te gast op het platteland in de buurt van Aleppo bij boeren die in traditionele huizen woonden met prachtige lemen koepels - helaas verdwijnen die woningen langzaam maar zeker. Sindsdien probeer ik ieder jaar naar Syrië te gaan. Ik heb er lange voettochten gemaakt door ruige berggebieden en heb de woestijnen doorkruist. De oude geschiedenis is overal nog volop aanwezig, zeker in Palmyra. Wat ik graag doe, is rondslenteren in de sfeervolle *souqs* van Aleppo en Damascus.

Die geuren van kruiden als koriander, komijn, tijm en allerlei pepers vind ik heerlijk. Thuis heb ik een kistje vol met specerijen, als ik dat open doe waan ik me onmiddellijk in het Midden Oosten. Ik volg gefascineerd wat er over Syrië wordt gepubliceerd en ben geboeid door de rol die Syrië als Arabisch nationalistisch land speelt om een rechtvaardige oplossing te vinden voor het Arabisch-Israëliëse conflict.

Het is een voorrecht om met de Syriërs in hun eigen taal te kunnen spreken. Dat is een andere hobby van me: Arabische dialecten. Zo kan ik de mensen nog beter leren kennen.'